

# Modulbasert bunadopplæring

<b>Modul 1</b>	<b>Introduksjon til bunadtilverkarfaget</b>
<b>Modul 2</b>	<b>Drakthistorie og bindingslære</b>
<b>Modul 3</b>	<b>Sting, saum og brodering</b>
<b>Modul 4</b>	<b>Skjorte og linsaum</b>
<b>Modul 5</b>	<b>Saum i mannsbunad og innføring i tilpassing</b>
<b>Modul 6</b>	<b>Saum i kvinnebunad og innføring i tilpassing</b>

## **Tilleggsmoduler:**

Mønsteravtak og gradering



Bunadopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag, Noregs Ungdomslag, Norsk folkedraktforum, Studieforbundet kultur og tradisjon

MODUL	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTAKAR TEK MED	TIMAR
1	<b>Introduksjon til bunadtilverkarfaget</b>	<p>Eit utval småteknikkar og tilbehør</p> <p>Dokumentasjon og presentasjon</p> <p>Vegen til sveinebrev</p> <p>Bransjeinformasjon</p> <p>Bedriftsetablering</p> <p>Bedriftsbesøk</p>	<p>Deltakarane får innføring i eit utval småteknikkar som band, snorer, og sting og samansyings-teknikkar,</p> <p>Prøvelappar på: Forsting Kastesting Skråtråking Attersting og åpne attersting Faldesting med prikk Prikkesting/prikkestikning Spilesøm</p> <p>Presentasjon av bunadtilverkarfaget relatert til sveinebrevet og dokumentasjon av eige arbeid</p> <p>Bransjeinformasjon og ei innføring i det å vera produsent.</p>	<p>I løpet av denne modulen får deltakarane innføring i:</p> <p>Ulike teknikkar for framstilling av band og snorer, og bruken av desse sett i eit historisk perspektiv</p> <p>Historisk riktige sting- og monterings-teknikkar tilpassa den aktuelle bunadstypen</p> <p>Bruk av fagleg nettverk lokalt og nasjonalt</p> <p>Dokumentere, presentere og vurdere eiga arbeid</p>	<p>Kurslærer har med seg det som trengs av materiell som garn, stoffer og sytråd.</p> <p>Til grindvev brukar ein garnet perle 70 som er ull brodergarn frå Sandnes, og DMC bomull perle nr.8 og 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ limstift</li> <li>▪ blyant og viskelær</li> <li>▪ fargeblyanter/tusj</li> <li>▪ linjal</li> <li>▪ notatblokk</li> <li>▪ knappenåler</li> <li>▪ synåler</li> <li>▪ tråkletråd</li> <li>▪ stoffsaks</li> <li>▪ målband</li> </ul>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHALD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTAKAR TEK MED	TIMAR
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Drakthistorie</li> <li>■ Bindingslære</li> <li>■ Plagganalyse</li> <li>■ Materiallære</li> </ul>	<p>Drakt- og stilhistorie</p> <p>Feltarbeid og rekonstruksjon ved NBF</p> <p>Materiallære</p> <p>Bindingslære</p> <p>Sting og saum i folkedraktene</p> <p>Småteknikkar i bruk i folkedraktene</p>	<p>Innføring i ulike småteknikkar brukt i folkedrakta: sting og saum i folkedrakta, sy floss, strikke floss, tvibandstriking, kunsstrikk, vattering, perlearbeid, leggsaum, blondeteknikkar, tyllstopping, skinnsaum.</p> <p>Foredrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bunadshistoria</li> <li>▪ europeisk drakt og stilhistorie</li> <li>▪ stil og mote i folkedrakta</li> <li>▪ draktsylv</li> </ul> <p>Omvising i bunad- og folkedraktutstillinga ved Valdres Fokemuseum, besøk i arkiv og biblioteket hos Norsk institutt for bunad og folkedrakt</p> <p>Gruppeoppgåve i plagganalyse</p>	<p>Kjenne til europeisk drakt og stilhistorie</p> <p>Gjera greie for dei ulike bindingstypene</p> <p>Kunne vurdere plagg ut i frå snitt, material og saum</p> <p>Kjenne til prinsippa for rekonstruksjon av bunader</p>	<p>Materialpakkar kjøpast av kurslærer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ limstift</li> <li>▪ blyant og viskelær</li> <li>▪ notatblokk</li> <li>▪ knappenåler</li> <li>▪ synåler</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ målband</li> <li>▪ strømpeninnar nr 2,5</li> <li>▪ heklenål nr 2</li> <li>▪ broderiramme, om du har.</li> <li>▪ fingerbøl (om du brukar det)</li> </ul>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHALD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTAKAR TEK MED	TIMAR
3	<b>Sting, saum og brodering</b>	Kjennskap til ulike sting- og broderiteknikkar som blir og har vore nytta på folkedraktene.	<p>Prøvelappar på sting: Attersting, kastesting, faldesting, indresaum, pikesting, spilsaum, kryssesting, prikkesting.</p> <p>Diverse sting i vadmél Stakkekantar frå Åmli- 2 stk.</p> <p>Knappehull og forsterkningar Fleire variantar i ull, lin og bomull</p> <p>Prøvelappar på broderi: Åmli forkle (sparesaum), Setedals broderi. Plattsaum, sjattersaum, Leggsaum, kontursting, tungesting, kjedesting, mille fleur sting, franske knutar, korssting, austmannarenning, holbeinsting, hullgrunn, enkel og dobbel uttrekksaum, grunn- og kniplingsaum, applikasjon</p> <p>Foredrag om vask og stell av tekstilar</p> <p>Ein oppmodar om fordjuping og undersøking i eiga distrikt. Variasjonar og namn vil da variere.</p>	<p>Velja å bruke historisk riktige produksjonsteknikkar på rett bunad.</p> <p>Brodere og utføre ulike pryd-saumteknikkar med for eksempel ullgarn.</p> <p>Kunne sy saman plagg ved hjelp av ulike samansyings-teknikkar for hand og maskin.</p> <p>Kunne leggje opp og brette plagget ved hjelp av ulike saumteknikkar</p>	Materialpakkar kjøpast av kurslærar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perm</li> <li>- plastlommer</li> <li>- skrivesaker</li> <li>- sytråd, kvit og farga</li> <li>- tråkletråd</li> <li>- nåler til saum med lin, ull og vanleg sytråd</li> <li>- knappenåler</li> <li>- målband</li> <li>- sømometer</li> <li>- sysaks og broderisaks</li> <li>- kritt</li> <li>- bivoks</li> <li>- fingerbøl</li> <li>- broderiramme 12- 15 cm diameter</li> </ul>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTAKAR TEK MED	TIMAR
4	<b>Skjorte og linssaum</b>	Innføring i ulike skjortesnitt og Samansyings-teknikkar, samt kjennskap til dei vanlegaste broderiteknikkane.	<p>Syr prøvelappar og blir kjent med kvar dei ulike teknikkane kjem frå.</p> <p>Halsinnfelling Hullfall med splitt foran Striperynking rundt hals Påsetting av halslinning Isetting av erm-kile, ermsaum og ermsplitt Isetting av erme Ermelinning Prenhull</p> <p>Repetering av dei ulike saumteknikkane som vart gjennomgått på modul 3</p> <p>Forskjellige agger og tagger Hardangersaum Svartsaum og smøyg</p> <p>Sy prøvelappar</p> <p>Førelesning om skjorter og serker.</p> <p>Ein oppmodar om fordjuping og undersøking i eiga distrikt. Variasjon og namn vil da variere.</p>	<p>Klippe å sy saman skjorter for hand</p> <p>Kunne utføre attersting, faldesting og kastesting på skjorter</p> <p>Bruke fleire typar broderiteknikkar som grunnsaumar, aust- og Vestmannarenning, plattsaum, tellesaum og smøyg.</p>	Materialpakkar kjøpast av kurslærer	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ limstift</li> <li>▪ blyant og viskelær</li> <li>▪ notatblokk</li> <li>▪ knappenåler</li> <li>▪ synåler</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ tråkletråd</li> <li>▪ sysaker til linssaum</li> <li>▪ målband</li> <li>▪ lampe om du har behov for godt ljøs</li> </ul>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHALD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTAKAR TEK MED	TIMAR
5	<b>Saum i mannsbunad og innføring i tilpassing</b>	<p>Teoretisk og praktisk gjennomgang av dei viktigaste detaljane på mannsbunaden i dei ulike stilperiodane.</p> <p>Det blir lagt stor vekt på å lære dei gamle saum-teknikkane, og deira bruksområdet</p>	<p>Innføring i tilpassing. Ulike snitt i manns-bunadene med bakgrunn i stilhistorie.</p> <p>Dei vanlegaste saum operasjonane på ein mannsbunad.</p> <p>Gjennomgår:          Bukse med lokk og knelinningar. Trøye og vest med oppståande krage.          -Val av saumteknikk, og samansying av plagga.          -Montering av lommer.          -Montering av krage og slag.          -Ulike stikningar, dekorsaum og påsynging av fløyelsbesetningar.          -Isetting av erme.          -Knapphull.          -Festing av knappar med skinntråd.          -Kvar skal vi halde inn og kvar skal vi strekke når vi syr?</p> <p>Kva skil snittet på dei gamle draktene frå dagens dressmote. Rørsle i plagga og utføring.</p>	<p>Deltakarane skal gjennom kurset få praktisk gjennomgang av dei vanlegaste detaljane på mannsbunad.</p> <p>Enkel innføring i tilpassing</p>	<p>Materialpakkar kjøpast av kurslærer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ limstift</li> <li>▪ blyant og viskelær</li> <li>▪ notatblokk</li> <li>▪ knappenåler</li> <li>▪ synåler</li> <li>▪ 2 sneller bomull sytråd i ulike fargar.</li> <li>▪ 1 snelle svart bomull sytråd</li> <li>▪ fingerbøll eller syring</li> <li>▪ saks til stoff</li> <li>▪ saks til papir</li> <li>▪ spiss bordersaks</li> <li>▪ målband</li> <li>▪ kritt. Kvitt og farga</li> <li>▪ vinkellinjal/linjal</li> <li>▪ lintråd og voks til tråden</li> <li>▪ lærstrimler til isetting av knappar</li> <li>▪ lampe om du har behov for godt ljøs</li> </ul>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHALD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALAR	DELTA KAR TEK MED	TIMAR
6	<b>Saum i kvinnebunad og innføring i tilpassing</b>	<p>Innføring i dei vanlegaste detaljane på ei kvinnedrakt</p> <p>Generell kunnskap om tilpassing</p> <p>Det blir lagt stor vekt på å lære dei gamle saum-teknikkane, og deira bruks-området</p>	<p>Lære om ulike snitt på ei kvinnedrakt med bakgrunn i stilhistorie</p> <p>Innføring i tilpassing</p> <p>Sy dei vanlegaste detaljane frå utvalde område:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livkjole frå Gudbrandsdalen</li> <li>- Beltestakk frå Telemark</li> <li>- Åmli drakt frå Aust- Agder</li> </ul>	<p>Deltakarane skal gjennom kurset få praktisk gjennomgang av dei vanlegaste detaljane på ei kvinnedrakt frå tre ulike draktområde.</p> <p>Enkel innføring i tilpassing</p>	Materialpakkar kjøpast av kurslærer	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ symaskin</li> <li>▪ målbånd</li> <li>▪ knappenåler. Store og små</li> <li>▪ kritt. Kvitt og farga</li> <li>▪ sømometer</li> <li>▪ synåler i ulike størrelser.</li> <li>▪ kanavanål nr. 24</li> <li>▪ sytråd. Sort bomullstråd + andre fargar.</li> <li>▪ DMC garn nr. 8</li> <li>▪ fingerbøl eller syring</li> <li>▪ saks til stoff</li> <li>▪ saks til papir</li> <li>▪ saks liten spiss som er god til stoff</li> <li>▪ vinkellinjal/linjal</li> <li>▪ blyant og viskelær</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ tape</li> <li>▪ perm</li> <li>▪ stingperm frå modul 3</li> </ul>	40

*Arrangør tek atterhald om endringar i modulplanen*