

Modul	Tid	Instruktører	Tema	Lokalitet
4 Produsenten Funksjoner i produksjons- apparatet	5. – 7. april 2019	Heljar Berge Line Kaupang	Forestilling står for tur Roller, ansvarsområder og arbeidsfordeling	Sentralen, Øvre Slottsgate 3, Oslo

Innhold

Modul 4, Produsenten del 2

Produsenten/organisatoren og produksjonsapparatet

Regnet tid: 20-25 timer.

Arbeidsmåter: praktisk arbeid, framsyningar av arbeid, ekskursjon til ulike scenerom og kunstneriske opplevelser

- **Fremdriftsplaner**
- **Fordeling av oppgaver i produksjonsapparatet**
- **Presentasjon av oppgaver**
- **Aktører**
- **Produksjonsarbeid**

Fredag:

18:00: Velkommen, presentasjon av NATF/NU/Frilynt og introduksjon av helg

19:00 - 21:00/22:00: Se forestilling

Lørdag:

09:00: Deltagerne får utdelt konsept (forestilling), de skal lage en realistisk fremdriftsplan for helga og fordele funksjoner/oppgaver til hver enkelt innenfor produksjonsapparatet (scenografi, rekvisitter, regi, markedsføring, etc)

11:00: Aktører ankommer

11:00 - 13:00:

Alle jobber i sine grupper/med sine oppgaver, instruktøren jobber med aktørene (leseprøve og casting) og den valgte inspisienten er fra og med nå overordnet

13:00 - 14:00 :

LUNSJ

14:00:

Alle fortsetter der de slapp. Inspisienten har ansvaret for å følge opp alle ved kunstneriske møter hvert 45 minutt.

17:00:

Statusoppdatering.

Søndag:

10:00 - 13:00:

Alle ferdigstiller produksjonsarbeidet. Instruktør og aktører legger ferdig regi.

13:00-13:30:

LUNSJ

13:30 - 14:30:

Presentasjon av alle funksjoner

14:30- 15:00:

Visning

15:00 - 16:00:

Evaluering

16:00:

Takk for nå!

