

Velkommen til fagdag ved Ullersmo fengsel tirsdag 4. desember 2018

"Innenfor til utenfor"

**kl. 10.00 – 16.00 ved Ullersmo fengsel,
Ullersmovegen 5, 2040 Kløfta**

Mål: Deltakerne vil lære om hvordan man kan jobbe og legge til rette for at tiden med soning ruster best mulig til fremtidig liv utenfor fengselet.

Målgrupper: Tilretteleggere og instruktører som arbeider med utvikling og gjennomføring av kurs i fengsel.

Innhold:

10.00	Oppstart og presentasjon
10.30	"Gangsteryoga" med Alexander Medin
11.00	"Frikvarteret" med Trond Halbo
11.30	Marianne Knudsen, «Teater Bak Murene»
13.00	Lunsj
13.45	Omvisning på Ullersmo
14.45	Diskusjon og oppsummering
15.30	Maria Aasen Svensrud presenterer fra et politisk ståsted
16.00	Fagdagen avsluttes

10.30: Alexander Medin og "Gangsteryoga" starter fagdagen. "Fra Ila til Nøsen" Tidligere innsatte fra Ila fengsel og forvaringsanstalt figurerer, spiller musikk og snakker om yogaens påvirkning på sinnet. Medin presenterer yoga, og snakker om hva som har skjedd med de innsatte nå etter løslatelse.

11.00: Trond Halbo presenterer Frikvarteret, erfaringene, relasjonsarbeid, kreativitet i fengsel og gjør noen praktiske øvelser.

11.30: «Teater Bak Murene» er et samarbeidsprosjekt mellom Marianne Nødtvedt Knudsen, Trondheim fengsel og Charlottenlund vgs. ved leder for fengselsundervisningen Dag Rossvang. Siden høsten 2015 har det blitt laget og vist 6 ulike forestillinger. Prosjektet startet i Bergen fengsel 2007 og har vært tilknyttet ulike kunstnere, samarbeidspartnere og andre fengsler. Tilbudet er frivillig og målet er å lage en forestilling for innsatte, ansatte og utenforstående. Marianne har arbeidet med prosjektet i over ti år, skrevet masteroppgave om «Anvendt drama i den totale institusjon» og arbeider i dag som universitetslektor i drama og teater ved NTNU. Hun skal holde et foredrag kombinert med praktiske øvelser og eksempler på relasjonelt arbeid mellom dem på «utsiden» og dem på «innsiden». Hvordan arbeide kunstnerisk og relasjonelt med fengselet som ramme? Hvilke utfordringer og mulighetsbetingelser inngår arbeidet i? Hvilken plass har kunst og kultur i fengsel vs. betydningen av kunst for den enkelte innsatte? Kunst i alle norske fengsler – en fremtidsvisjon!

14.45: Oppsummering og diskusjon. Får vi til en debatt der vi diskuterer hvordan soningstiden kan brukes mer konstruktiv for å kunne bli en bedre utgave av seg selv når man slipper ut? Knudsen, Halbo og Medin?

15.30: Maria Aasen Svensrud, justiskomiteens talsperson for kriminalomsorg, avslutter dagen. Hun vil snakke om hvordan skaffe gehør og politisk vilje for finansiering og satsing i et nærmest usynlig segment, lukket for det offentlige, og som stadig gjennomgår nedskjæringer. Fengselsarbeid er fremdeles svært belastet assosiativt i samfunnet. Hvordan kan vi jobbe for å gjøre offentlig og privat/frivillig sektor mer positive til å støtte slik arbeid?

Ansvarlig: Studieforbundet kultur og tradisjon, ved Torunn Elise Kveen.