

# Modulbasert vevopplæring 2016 – 2019

**Modul 1**            **Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking**

**Modul 2**            **Lerret- og lerretsvarianter**

**Modul 3**            **Kyper og kypervarianter**

**Modul 4**            **Sateng og dreiel**

**Modul 5**            **Tradisjonsvev**

**Modul 6**            **Dobbeltvev**

**Modul 7**            **Bindetrådsteknikker/ dobbeltsidige bindinger**



Vevopplæringa er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon

## Oversikt over innhold og forslag til frivillige hjemmeoppgaver

	Tema	Frivillig oppgave etter modulen	Produktforslag
<b>Modul 1</b>	Veven og dens muligheter. Innføring og utforsking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lage renning til modul 2 m/prisoverslag. (Se mal)</li> </ul>	Prøver
<b>Modul 2</b>	Lerret- og lerretsvarianter	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lag en egen oppskrift ved bruk av det du har lært.</li> </ul>	Brikke
<b>Modul 3</b>	Kypert og kypervarianter	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vev minst 3 skjerf i kypert på en renning.</li> <li>Øv på å øke vevtempo.</li> <li>Etterbehandling.</li> </ul>	Skjerf
<b>Modul 4</b>	Sateng og dreiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prøv ut weavpoint i gratis versjon på nettet.</li> <li>Lag en oppskrift i sateng/dreiel med digitalt verktøy.</li> </ul>	Brikke
<b>Modul 5</b>	Tradisjonsvev	<ul style="list-style-type: none"> <li>Let fram en/flere lokale vevtradisjoner.</li> </ul>	Prøver på lokale/tradisjon/er
<b>Modul 6</b>	Dobbeltvev		Brikke
<b>Modul 7</b>	Bindetrådsteknikker/ dobbeltsidige bindinger		Prøver

MODUL 1	OMRÅDE	INNHOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	KURSHOLDERS ANSVAR	DELTAKER TAR MED
40 timer	<b>Veven og dens muligheter Innføring og utforskning</b>	<p>Hva er en vev? Begrep og faguttrykk</p> <p>Lese og forstå vevoppskrifter</p> <p>Bruke forskjellige garnkvaliteter</p> <p>Oppsetting av vev: Lage renning, sveipe, tre, knytte ned.</p> <p>Veve egne mønstre/teksturer</p> <p>Avslutte veven</p> <p>Innføring i vevteori</p> <p>Et blick på vevhistorien</p> <p>Veien til svennebrev</p> <p>Klargjøring av enkle formbegreper</p>	<p>Utforske veven:</p> <p>Eksperimentere med: trøing og innslag, farger og kvaliteter med tanke på enkle tekstiler</p> <p>Veksling mellom forelesning og praktisk arbeid</p>	<p>Deltageren skal få kunnskap om: Sette opp vev</p> <p>Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger</p> <p>Bruke materialer, teknikker og verktøy i egen håndveverproduksjon</p> <p>Gjøre rede for tradisjoner og særpreg i handveverfaget</p>	<p>Renning: Bomull/cottolin</p> <p>Innslag: forskjellige garnkvaliteter, men mest naturmaterialer</p>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebommer.</p> <p>skyttler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder</p> <p>hovler</p> <p>vevskjeer</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	<p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perm</li> <li>▪ skisseblokk</li> <li>▪ skrivepapir</li> <li>▪ rutepapir 5 mm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ blyanter</li> <li>▪ fargeblyanter</li> <li>▪ PC dersom en har</li> <li>▪ garn</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ skjekrok</li> </ul>

MODUL	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
2	<b>Lerret – og lærretsvarianter</b>  Smetteteknikker  Garnberegning          Form, farge og design	Vevteori: Innføre digitalt verktøy  Grunnleggende vevteori bindingslære garnberegning  Vevoppskrift Vevoppsetting Veving Rette feil i veven Avslutte veven  Innføring i design ca. ½ dag	Grunnbindinger med fast kopling Avklare forskjell på «hester og trinser» og kontramarsj  Renninger med variasjon mellom bomull, cottolin og ull  Praktisk veving     Eksperimentere med farger og kvaliteter	Deltagerne skal få kunnskap om:  Planlegging og oppsetting av vev  Foreta feilsøking  Veving av grunnbindinger.  Hvordan en vev fungerer i forhold til bindinger, materialer og farger  Hvordan en kan framstille spesielle tekstiler i høvelig kvalitet.  Bruke form og farge i egen veving	Forskjellige garnkvaliteter i naturmaterialer  <u>Deltaker tar med:</u> ▪ Perm ▪ skisseblokk ▪ skrivepapir ▪ ruteblad 5 mm ▪ plastlommer ▪ blyanter ▪ fargeblyanter ▪ PC dersom en har ▪ garn ▪ saks ▪ skjekrok	Minimum 1 vevstol til hver elev.  rennebom  skytler,  spoleapparater,  garnvinder, hovler og vevskjeer.  snorer  knotter  skjekrok  sakser  garn	40



MODUL	OMRÅDE	INNHOOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
4	Sateng og dreiel                Form, farge og design	<p>Vevteori: Sateng Dreiel</p> <p>Materiallære</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving</p> <p>Lage oppskrifter Datavev</p> <p>Digitalt verktøy</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene</p> <p>Fargenes innvirkning, fordypning ca. ½ dag</p>	<p>Bindinger med flere skaft</p> <p>Eksperimentere med utradisjonelle materialer, syntetiske fibrer</p> <p>Komponere egne tekstiler</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltageren skal få kunnskap om selvstendig arbeid med veving ved å:</p> <p>Komponere egne tekstiler</p> <p>Bruke digitalt verktøy for å kvalitetssikre oppskrifter og bindinger</p> <p>Framstille omsettelige tekstiler</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perm</li> <li>▪ skisseblokk</li> <li>▪ skrivepapir</li> <li>▪ rutepapir 5 mm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ blyanter</li> <li>▪ fargeblyanter</li> <li>▪ PC dersom en har</li> <li>▪ garn</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ skjekrok</li> </ul>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
5	Tradisjons-vev  Form, farge og design	<p>Vevteori: Kypertvarianter</p> <p>Tradisjonsteknikker Smett, bragder og floss</p> <p>Analyse av bindinger</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving</p> <p>Historisk blick på tradisjonstekstiler med hovedvekt på norsk tradisjon</p>	<p>Komponere tekstiler</p> <p>Lage oppskrift. Praktisk veving</p> <p>Eksperimentere med tradisjonelle teknikker i nye uttrykk</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltageren skal få kunnskap om:</p> <p>Vevteori knyttet til bindinger med bunn- og mønsterinnslag</p> <p>Å framstille spesielle tekstiler i høvelig kvalitet.</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perm</li> <li>▪ skisseblokk</li> <li>▪ skrivepapir</li> <li>▪ rutepapir 5 mm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ blyanter</li> <li>▪ fargeblyanter</li> <li>▪ PC dersom en har</li> <li>▪ garn</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ skjekrok</li> </ul>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

MODUL	OMRÅDE	INNHOOLD	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
6	Dobbeltvev          Form, farge og design	<p>Vevteori: Dobbeltvev i ymse varianter</p> <p>Teoretisk innføring i produksjon og produksjonskrav, Kvalitet – tid – pris.</p> <p>Etterbehandling av håndvevde tekstiler.</p> <p>Bedriftsbesøk</p> <p>Strukturens innvirkning på form og farge.</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler med utgangspunkt i vevteorien fra modulene</p> <p>Eksperimentere med utradisjonelle materialer</p>	<p>Vurdere tidsbruk opp mot kvalitet og teknikk</p> <p>Fastsette høvelig pris på produktene</p> <p>Bruke fagspråk i kommunikasjon med kunder, leverandører og andre samarbeidspartnere</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perm</li> <li>▪ skisseblokk</li> <li>▪ skrivepapir</li> <li>▪ rutepapir 5 mm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ blyanter</li> <li>▪ fargeblyanter</li> <li>▪ PC dersom en Har</li> <li>▪ garn</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ skjekrok</li> </ul>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40



MODUL	OMRÅDE	INNHold	OMFANG	KOMPETANSEMÅL	MATERIALER	UTSTYR	TIMER
7	<b>Bindetråds- teknikker/ dobbeltsidige bindinger</b>	<p>Vevteori: Dobbeltsidige bindinger</p> <p>Bruke teorien i praktisk veving.</p> <p>Veve tekstiler og vurdere kvalitet, tid og pris. Kalkulasjon</p> <p>Ferdigstille, etterbehandle og presentere de vevde tekstilene.</p> <p>Merking og vasking.</p> <p>Innføring i det å starte egen bedrift gjennom Altinn</p> <p>Fargens innvirkning på form</p>	<p>Komponere og veve egne tekstiler.</p> <p>Eksperimentere med farger og kvaliteter</p>	<p>Deltageren skal få kunnskap til selvstendig arbeid med veving ved å:</p> <p>Komponere, planlegge, lage oppskrift, produsere i veven, ferdigstille og etterbehandle tekstiler</p> <p>Stille ut og presentere tekstiler i sammenheng med markedsføring</p>	<p>Varierte garnkvaliteter</p> <p><u>Deltaker tar med:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perm</li> <li>▪ skisseblokk</li> <li>▪ skrivepapir</li> <li>▪ rutepapir 5 mm</li> <li>▪ plastlommer</li> <li>▪ blyanter</li> <li>▪ fargeblyanter</li> <li>▪ PC dersom en Har</li> <li>▪ garn</li> <li>▪ saks</li> <li>▪ skjekrok</li> </ul>	<p>Minimum 1 vevstol til hver elev.</p> <p>Rennebom</p> <p>skytler,</p> <p>spoleapparater,</p> <p>garnvinder, hovler og vevskjeer.</p> <p>snorer</p> <p>knotter</p> <p>skjekrok</p> <p>sakser</p> <p>garn</p>	40

Arrangøren tar forbehold om mindre endringer i modulplanen